



Le Papillon Bleu : saison 2011-2012



Samedi 15 octobre 2011 - 20h30 - 20€ - **Youn Sun Nah**

Le Papillon Bleu aurait pu se laisser séduire par les chroniques élogieuses relevées dans la presse, spécialisée ou non, ou par le prix "Mimi Perrin" du jazz vocal, décerné début 2011 par l'Académie du Jazz... Mais pour décider d'inviter Youn Sun Nah, il nous a suffi de l'écouter ! Le plus convaincant, le plus enthousiasmant des arguments est sans nul doute son deuxième album international, « Same Girl », paru en 2010 chez Act : un talent hors normes. Elle sera accompagnée par Ulf Walkenius à la guitare.

« *Emouvante et Sidérante* ». *Télérama*

« *L'une des voix les plus originales de ce début de siècle* ». *Jazzman/Jazz Magazine*

« *Sublime, forcément sublime* ». *France Musique*

Samedi 19 novembre 2011 – 20h30 – 20€ -

Roland Tchakounté trio

Né au Cameroun, loin des champs de coton qui ont peaufiné le style de ses lointains ancêtres, Roland Tchakounté fait partie de ces musiciens de l'âme qui, à partir de leur énergie ont su transcender les dictats et les règles en matière de musique. Sa musique est une synthèse réussie du Mississippi blues et de chant profond d'Afrique, bien mise en valeur par les sonorités de sa langue maternelle "le Bamiléké".

En exorcisant ses frustrations dans son nouvel album, Tchakounté marche sur les traces des premiers bluesmen qui soignaient leur vague à l'âme en le mettant en musique, forts de la certitude que seul le blues est à même de guérir du blues. "Tchakounté est à lui seul ce livre de l'histoire d'un peuple et de son blues." *XRoads*



Eric McFadden quartet

Eric McFadden est un artiste complet et inspiré, qui se distingue par un hétéroclisme étonnant. Intronisé au panthéon des meilleurs guitaristes par les plus grands tels que Georges Clinton, Eric Burdon (The Animals) ou Les Claypool (Primus), Eric McFadden est un vétéran de la célèbre scène West Coast dont l'univers est si personnel qu'il peut être considéré comme un OVNI, terriblement doué, inclassable, et un unique guitariste de génie. McFadden surfe sur les styles avec une facilité déconcertante. Son approche guitaristique est un subtil mélange de technique et d'émotions. Partant souvent de la base d'un blues traînant, avec un jeu de guitare un rien macabre/voodoo, les chansons explosent parfois en instrumental sur des chevauchées effrénées baignées de stoner rock et garage. Un immense artiste.

"Si tous les guitaristes virtuoses déployaient une telle vision musicale, on en serait ravi." *Rock'n Folk*

"Véritable coup de cœur. Indispensable, monumental." *Blues Magazine & Paris Move*

"Un des 3 ou 4 meilleurs rockers au monde actuellement." *Xroads*



Samedi 14 janvier 2012 - 20h30 - 20€ - **Elliott Murphy with the Normandy All Stars, featuring Olivier Durand**

Troisième invitation au théâtre municipal pour cette icône du Rock, la dernière fois, c'était en 2001, Papillon Bleu l'avait invité en quartet avec Yan Matthews, que du bonheur...

Que de chemin parcouru pour ce troubadour new-yorkais, entre ce premier album en 1973, récemment classé dans les meilleurs albums rock par le prestigieux magazine anglais « UN CUT » et ce dernier et trente-et-unième album, déjà classé comme album de l'année 2011 par le magazine « Crossroads ».

Une carrière extraordinaire pour ce chanteur guitariste qui rivalisait ni plus ni moins avec le Boss Springsteen himself ! Mais le nouveau « Bob Dylan » a été boudé par le public yankee, et c'est en Europe, et surtout à Paris que son talent allait le mieux pouvoir s'affirmer.

Elliott Murphy est donc de retour, on the road, pour notre plus grand plaisir, avec comme toujours à ses côtés, une des plus fine gachette de la guitare Rock Olivier Durand.

"Son répertoire tire le suc de bientôt trente ans de fines chroniques américaines si vibrant que vous n'entendez pas grand-chose de plus beau cette année." *TELERAMA*

"Un Scott Fitzgerald venu s'encanailler du côté de chez Jacques Prévert..." *ROCK & FOLK*



Samedi 4 février 2012 – 20h30 – 20€ - **Ethics quintet**

Michel Benita fait partie de ces explorateurs sensoriels qui n'hésitent pas à transcender les cultures à la recherche d'un espace privilégié, nous invitant avec ETHICS à un voyage spatial « alternatif », musique fantomatique et inspirée.

Contrebassiste reconnu d'Eric Truffaz et Aldo Romano, c'est aussi en tant que compositeur qu'il s'offre aujourd'hui une rencontre musicale qui se joue des frontières, dans laquelle il pose ses mélodies électroacoustiques. Dans la navette spatiale, il invite le Koto cristallin et la voix de Mieko Miyazaki, la guitare électrique tantôt rock, tantôt charmeuse du norvégien Eivind Aarset, que l'on a déjà pu apprécier avec Jon Hassel ou Niels-Peter Molvaer, le groove habité et inventif du batteur Philippe Garcia (également vu avec Truffaz) et enfin, la trompette lumineuse et aérienne du suisse Matthieu Michel. Une des plus belles émotions musicales de l'année 2010.





Samedi 17 mars 2012 - 20h30 - 20€ -

Kevin Seddiki

Kevin Seddiki a étudié la guitare classique et jazz aux Conservatoires de Clermont-Ferrand puis de Strasbourg. Il a étudié entre autres avec le maître argentin Pablo Márquez, le bandonéoniste Dino Saluzzi et le guitariste italo-américain de jazz fusion Al Di Meola avec qui il parcourt l'Europe de puis 2009. Sa curiosité et son ouverture pour de nombreux styles musicaux l'amènent à travailler avec des musiciens issus de toutes les familles musicales. Il rencontre Bijan Chemirani en 2003, date à laquelle débute une première collaboration, et décide parallèlement d'apprendre le zarb.

En avril 2009, il reçoit le « European Guitar Award » à Dresde.

Nous avons pu l'écouter dernièrement avec la formation ONEIRA..



Shezar

Un univers onirique, dans un ailleurs perdu au bord du Tigre, du Jourdan, du Danube ou de la Méditerranée...une musique inspirée, à la fois riche et vaporeuse, fruit de la rencontre de quatre musiciens venus de différents horizons, de Norvège, de France et de Syrie. Des sensibilités croisées, non pas fusionnées mais savamment entremêlées, une atmosphère particulière qui se dégage des mélodies, à la fois simples et évocatrices, soutenues par une rythmique jouant sur la finesse des musiques venue d'orient.

Mondomix

Hassan Abdalrahman : ùd / Selvik Kjetil : clarinettes / Beck Nicolas : contrebasse, tarhu / Fabien Guyot : percussions

En bref : tous les concerts ont lieu au théâtre municipal de Roanne (renseignements : 04.77.71.44.30), dans le cadre de la saison culturelle. Cette programmation est intégralement organisée par le Papillon Bleu (siège social : Maison du Port – 75, quai Commandant Lherminier – 42300 Roanne), sauf « Ethics », co-organisée avec Canal-Jazz. **Adhésions :** renouvelables au 1^{er} juin de chaque saison (couples : 20 € - individuelles : 13 €). Envoi des chèques au siège social à l'ordre de Papillon Bleu (n'oubliez pas de mentionner vos nom, adresse, et courriel). **Avantages :** tarif réduit à tous les spectacles de la saison culturelle du théâtre municipal de Roanne : - 5€ (TMR – ATP – Canal Jazz), ainsi qu'à Ciné-Rivage. **Consultez notre site :** <http://www.associationlepapillonbleu.com>