



Le Papillon Bleu présente : sa saison 2010-2011



Samedi 16 octobre 2010 - 20h30 - 20€

Boolumbal

Le Boolumbal est perçu comme un oiseau de bon augure dans l'imaginaire collectif des peuples de la vallée du fleuve Sénégal. La musique de Boolumbal est ancrée dans ses origines Peuls de la région de Fuuta, mais s'envole au-delà des frontières. Le premier album du groupe «Fuuta blues», sorti en 2009, est le fruit d'une rencontre entre le bassiste Français Nicolas Lebault, passionné de blues depuis sa tendre enfance, et qui a trouvé en Boolumbal les racines Africaines de cette musique. Cet album nous ramène aux liens de filiation séculaires qui unissent les musiques traditionnelles d'Afrique de l'ouest avec le blues, le folk, le jazz. La belle surprise musicale africaine de l'année 2009.

Samedi 13 novembre 2010 – 20h30 – 20€

Jean-Luc Fillon / Fawzy Al Aiedy

«Privé de Désert» est le fruit de la rencontre de deux créateurs, Fawzy Al Aiedy et Jean-Luc Fillon, inspirés chacun d'une vision du désert : une réalité ancrée dans un passé, un univers imaginaire. L'instrumentation atypique de l'ensemble est une passerelle entre l'orient et l'occident : le hautbois, commun à Fawzy Al Aiedy et Jean-Luc Fillon, par sa place dans la musique occidentale depuis 4 siècles et ses lointaines origines mésopotamiennes, est à ce titre l'emblème de ce trait d'union. Le mariage des timbres du oud, du hautbois/cor anglais, et du violoncelle, dans ce contexte, s'impose comme une évidence. La mystérieuse et puissante voix d'orient de Fawzy évoque notamment les voix gutturales des peuples du désert.



Samedi 15 janvier 2010 - 20h30 - 20€

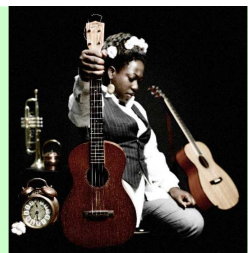
Oneira

Un grand coup de cœur de Papillon Bleu pour cette jeune formation de six talentueux musiciens, qui ont déjà tous un parcours individuel d'une richesse musicale incroyable, acquise au gré des rencontres et des expériences. Un grand voyage autour de la Méditerranée, pour nous chuchoter à l'oreille, que la musique est un langage universel. Initié par le percussionniste Iranien Bijan Chemirani, Oneira, le rêve en Grec, élève son art vers un azur partagé, grâce à une assimilation parfaite des cultures d'origines de chacun de ses membres, et leur volonté commune d'affirmer que le simple plaisir de jouer ensemble, révèle les connexions et les affinités entre les hommes.

Samedi 6 février 2011 – 20h30 – 20€

Renaud Garcia-Fons

« La Linea del Sur, c'est l'envie de tisser un lien entre les différents univers musicaux qui ont baigné mon enfance, celui des musiques du pourtour méditerranéen, de l'Amérique Latine, du flamenco et du jazz. L'amour profond que j'ai éprouvé pour ces musiques m'a conduit tout naturellement à m'aventurer sur les chemins d'un sud imaginaire, un Sud qui réunirait de multiples racines musicales, qui ont en commun la recherche d'un chant profond. Au fil des compositions, l'accordéon, la guitare flamenca, les percussions mais aussi la contrebasse incarnent les instruments du voyage. Tour à tour chanteurs ou accompagnateurs, nos instruments passent de l'expression intime à celle d'un orchestre. Esperanza Fernandez, grande voix du flamenco, est notre invitée pour 3 chansons. Elle apporte une contribution singulière à une musique qui repousse les frontières de l'Andalousie jusqu'au nouveau monde. » RGF



Samedi 16 mars 2010 - 20h30 - 20€

Melissa Laveaux

En moins d'un an et un album, elle est devenue la nouvelle coqueluche de la scène Blues / Folk ! Métissée la musique de Mélissa Laveaux ? Sans doute - comment pourrait-il en être autrement ? Née à Montréal (Québec) en 1985 de parents haïtiens fraîchement immigrés, projetée presque aussitôt dans un univers majoritairement anglophone (Ottawa dans l'Ontario), sommée de s'« intégrer » à ce nouvel environnement sans rien abandonner pour autant de sa culture d'origine, créole et francophone, Mélissa, au carrefour de ces multiples identités entrelacées, a très vite posé un regard légèrement décalé sur le monde alentour. Sa voix se déploie, majestueuse et fragile, profonde, enveloppante et délicieusement juvénile, mêlant en un phrasé tout personnel la syncope nonchalante du Créole, la sophistication harmonique du Français et la fluidité rythmique de la langue anglaise.

En bref : tous les concerts ont lieu au théâtre municipal de Roanne (renseignements : 04.77.71.44.30), dans le cadre de la saison culturelle. Cette programmation est intégralement organisée par le Papillon Bleu (siège social : Maison du Port – 75, quai Commandant Lherminier – 42300 Roanne), sauf « Renaud Garcia-Fons », co-organisée avec Canal-Jazz.

Adhésions : renouvelables au 1^{er} juin de chaque saison (couples : 20 € - individuelles : 13 €). Envoi des chèques au siège social à l'ordre de Papillon Bleu (n'oubliez pas de mentionner vos nom, adresse, et courriel). **Avantages :** tarif réduit à tous les spectacles de la saison culturelle du théâtre municipal de Roanne : - 5€ (TMR – ATP – Canal Jazz), ainsi qu'à Ciné-Rivage.

Consultez notre site : <http://www.associationlepapillonbleu.com>