




Ce ne sera pas faire injure à Pura Fé, bien au contraire, que de voir en elle la Joni Mitchell du blues. Une voix limpide, des mélodies conciliant simplicité et sophistication, des harmonies épurées, un sens consommé du rythme des mots et des notes, une intuition poétique d'une rare justesse... Dans la foulée d'un premier recueil qui avait enthousiasmé les amateurs de son blues inclassable de ce côté-ci de l'Atlantique, la chamman tuscarora poursuit l'exploration de ses racines amérindiennes, africaines et européennes en nous offrant cette fois un recueil plus intime. L'appel à tous les oubliés du rêve américain

n'est pas enterré, mais il prend la forme de récits musicaux qui mettent en scène la formidable sensibilité de cette artiste unique. Dans la logique parfaite des pleins et des déliés de ses émotions, Pura Fé évoque aussi bien celui qui lui a inculqué l'amour de son instrument (*If I Was Your Guitar*) que la mémoire du songster texan Chris Whitley (*Home*), le souvenir de son père (*Hold the Rain*), ou encore la détresse d'un ami détruit par la mort de sa femme (*Quiet Moment*). Chacun des chapitres de cette odyssée mériterait que l'on s'y attarde, mais le mieux est encore de se procurer cette collection de miniatures qui continue de faire rêver longtemps après que le disque s'est arrêté de tourner.

Sebastian Danchin

1 CD Dixiefrog DFGCD 8630 –
Distribué par Harmonica Mundi.
Prix indicatif: 21,70 €.

 Summertime.